

Imane Haidar - 12 HS

## Building Human Organs

Oganovo is a company based in San Diego, California. Their latest science invention is the novogen. It allows living tissue to be assembled into patterns and complex structures, such as organs.

Oganovo has partnered with Invetech., a company based in Australia, to develop a bio-printer. This device prints (places) human cells in a three dimensional matrix to construct human tissue. Bio-printing combines the synergistic potential of engineering and biology to create living human tissues that mimic the form and function of native tissues. Currently, the bio-printer can grow



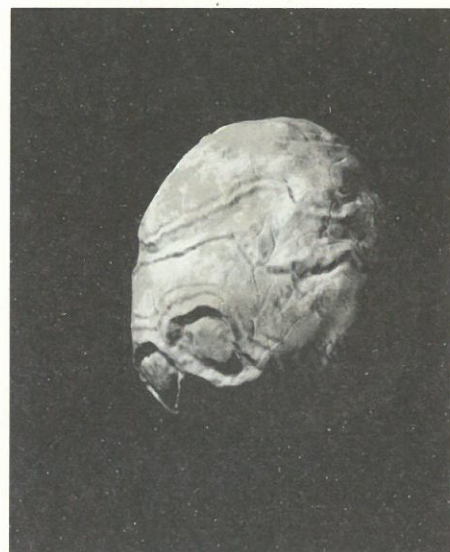
blood vessels. It is anticipated that within five years the device will construct arteries and by 2020 sophisticated organs will be built by the device.

Source: oganovo.com

## Earth Has a Second Moon

NASA scientists discovered an asteroid that has been captured and is in stable Earth orbit, making it a constant near-Earth companion, or a second satellite. There are a lot of objects orbiting this planet—space stations, man-made satellites, and lots and lots of junk—but only one moon that we can see. Now, NASA has confirmed the existence of 2016 HO3.

The asteroid orbits very far from Earth and is more gravitationally affected by the Sun than Earth, but it does orbit Earth as well along its orbital path of the Sun. Don't get too excited about walking on it one day, as it is consid-



erably smaller than our natural satellite with dimensions of 40–100 meters (130–350 ft) across.

2016 HO3 is in a fairly stable orbit around the Earth and Sun but will depart in a few centuries according to Paul Chodas, manager for NASA's Center for Near-Earth Objects (NEO). Chodas also revealed that 2016 HO3 has been a stable quasi-satellite of Earth for more than a century.

Source: [jpl.nasa.gov](http://jpl.nasa.gov)

## Stroke Survivors Walk Again

A stroke takes place when either a «clot blocks the blood supply to the brain or when a blood vessel in the brain bursts.»

The injection of modified adult human stem cells «into the brains of chronic stroke patients» has led to promising results; a «small» clinical trial led by researchers at the Stanford University School of Medicine has shown.

According to a news release from Stanford, the procedure – which involved drilling a hole into the skulls of 18 patients and then injecting stem cells into their brains using a syringe – helped restore patients' motor function.

The majority of the patients in the trial had their strokes «at least a full year» before the trial took place, Stanford said. Patients improved by several standard measures, and their improvement was not only statistically significant, but clinically meaningful. Their ability to move around had recovered visibly.

The head of neurosurgery at Stanford, Gary Steinberg, operated on 12 of the patients, with the other procedures taking place at the University of Pittsburgh.

While the stem cells did not survive in patients' brains

for more than a month or so, Steinberg said that their recovery was «sustained for greater than one year and, in some cases now, more than two years.»

What was striking about the trial was both the lack of significant side effects from the stem cells, as well as the fact that a patient's improvement did not seem to depend on their age.

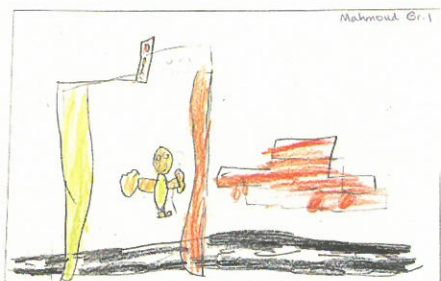
«Older people tend not to respond to treatment as well, but here we see 70-year-olds recovering substantially,» Steinberg said.

«This could revolutionize our concept of what happens after not only stroke, but traumatic brain injury and even neurodegenerative disorders,» he said. «The notion was that once the brain is injured, it doesn't recover — you're stuck with it. But if we can figure out how to jump-start these damaged brain circuits, we can change the whole effect.»

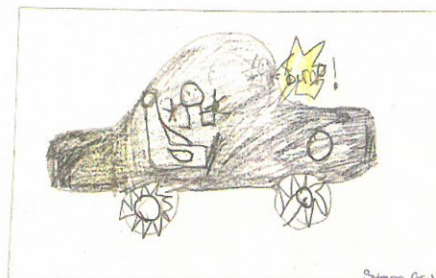
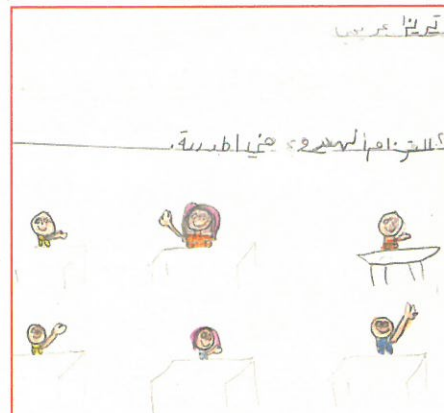
Going forward, Stanford said that a «randomized, double-blinded multicenter phase-2b trial aiming to enroll 156 chronic stroke patients,» was currently looking to recruit patients.

Source: [med.stanford.edu](http://med.stanford.edu)

# Rules we live by ...



Do not cross the road alone.



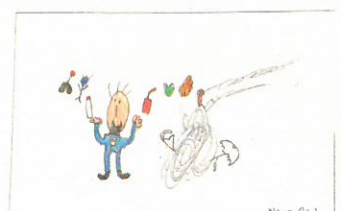
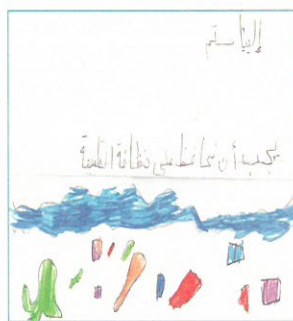
Do not remove  
The seat belt.



Do not throw garbage  
on the ground.  
Our planet will be dirty.



Do not play with the  
Knife.



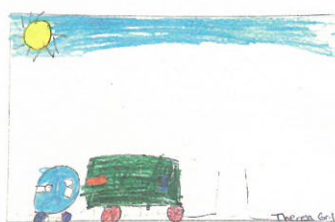
Do not throw garbage on the  
ground.



Do not throw garbage from the  
window.



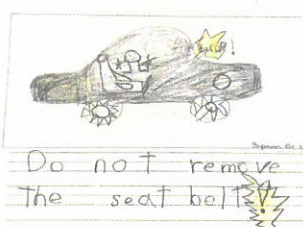
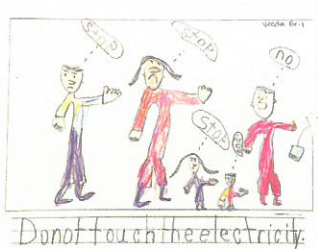
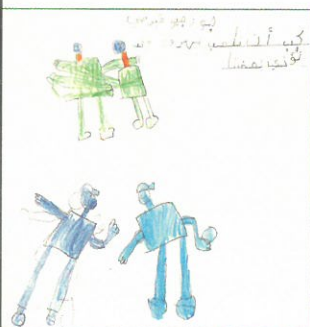
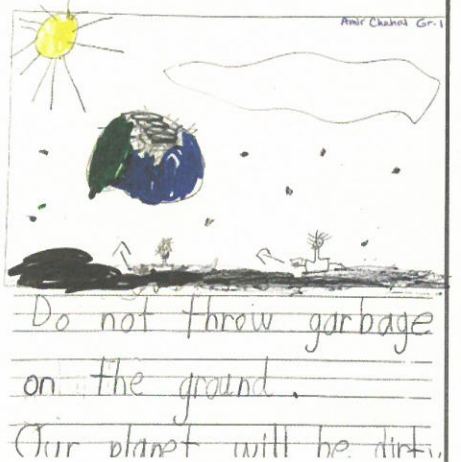
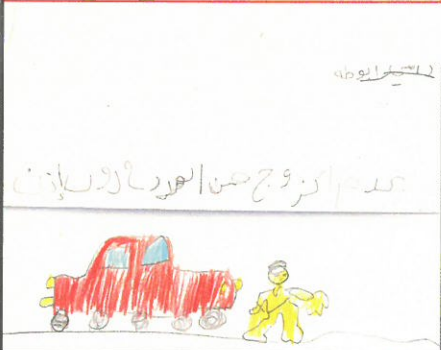
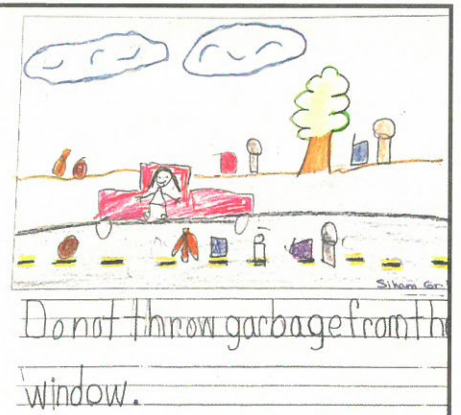
Do not touch the electricity.

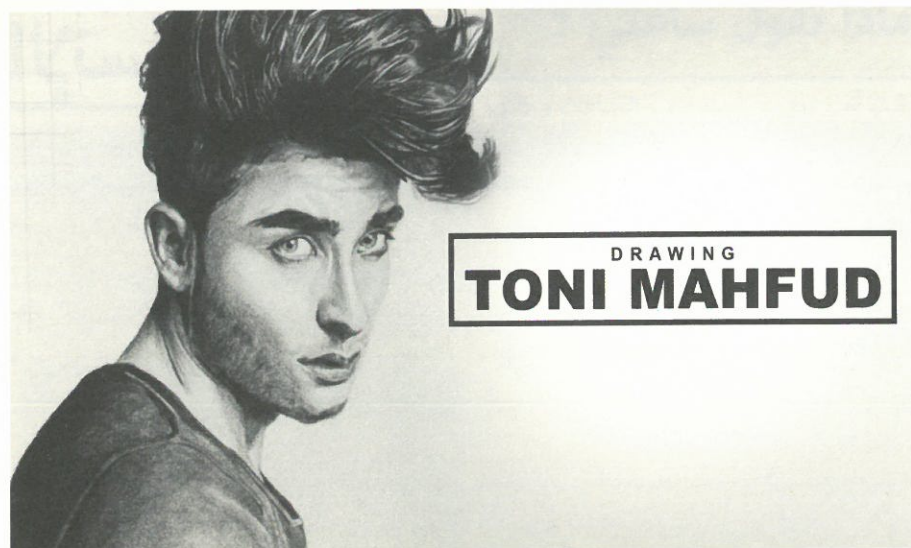


Do not drive fast.



# قوانين نتبعها في حياتنا Gr. 1





There are many people in this world who are bullied. If people are bullied, they remember it all their lives. Many schools try and setup anti-bullying campaigns, but most of those campaigns don't work. Bullying is found

everywhere, in school and at home. There are three types of bullying and none are better than the others. They are: cyber, verbal, and physical. If you ever see bullying, report it instantly for it's no laughing matter. Imagine being bullied, robbed, beaten, and abused. It's just like being alone in the forest with wolves surrounding you and taking everything from you. No one is with you, only the emptiness. When it happens, stand up for yourself. Get a parent or a teacher to help. When you see

someone being bullied, do you think he is happy? No, of course not. He is sad and lonely. That's why never be a bystander or a bully. Always help forsaken people. I hope you understand how bad bullying is for everyone, so please don't bully others. They will be grateful.

Vladimir Bacha - Gr 6 HS

Toni Mahfud is an artist, model, blogger and photographer who gained 2.4 million followers on Instagram after publishing his art. He has his own blogging website which contains 250,000+ views.

### BEFORE FAME

He began posting his content online in 2011, and by 2016, 935,000+ people had noticed him on Facebook.

### Specific Information

Birthplace: Hamburg, Germany.

Siblings: 1 brother.

Date of Birth: December 2, 1994.

Zodiac Sign: Sagittarius.

Nationality: Lebanese.



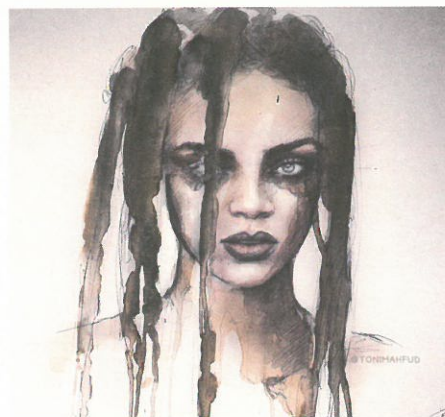
Angelina Jolie (having played the Maleficent role)

### About His Art

Toni Mahfud has focused mainly on celebrities when it comes to art. Despite having a desire to draw celebrities, he also has drawings with life wise meanings.

### Details on His Art

Toni Mahfud rarely copies a drawing of a celebrity, a basic person, etc. without giving the piece a creative touch of his own. This trait about him is what makes him unique.



Ian Somerhalder

having played the role of Damon Salvatore in the Vampire

## الإنسان

يبصر الإنسان النور فينمو و يتعرع و تهره مغريات الحياة و تتفاذفه تارة نحو الخير و تارة نحو الشر، لكن الإنسان الحاذق يستطيع أن يتجنب السوء و يسير في ركب الخير . كان لسмир آفه تغلغل في ذاته تغلغل الروح في الجسد ، و سارت فيه كما يسير الدم في العروق . فكان يضع وقته في الهو على تطبيق إلكتروني أسمه " الواتس أب " .

عند كل محاولة له أن يترك هاتفه و يترك الدردشات السخيفة التي تدور بينه و بين رفاقه ليساعد أهله ، أو يقوم بفروضه أو تمارين رياضية ، يضعف و ينتهي به الأمر بالعودة إلى مصيدة الضعفاء . عاش فريسة تردد تلاعب به كما تتلاعب الأمواج بريشة لا حول لها ولا قوة . لكن في أحد الأيام ، إشتري له عمه ساعة براقية و جميلة . فرح سмир بها كثيرا و قرر أن لا ينزعها عن معصمه أبدا . تلك الساعة كانت تثير خوف سмир في بعض الأحيان ، فعندما يترك واجباته و تمارينه ، ينفجر منها نورا مشع . في أول مرة ، لم يلاحظ سмир نورها بسبب شاشة الموبايل المنيرة . لكن بعد عدة مرات من إنارتها ، سمع سмир صوتا يقول له : " يا سмир ، يا سмир ، لماذا تفعل ذلك لنفسك ؟ " ففزع سмир من كرسيه خائفا ، ثم اعتقد أن هذا الصوت قد يكون صادرا من أمه . فجأة ، أنارت الساعة غرفة سмир بنور قوي مثل

خيوط الشمس الذهبية التي تنير الكرة الأرضية بضوؤها الدافئ . قالت مجددا : " يا سмир ، يا سмир ، لماذا تفعل ذلك بنفسك ؟ " أجابها سмир : " أنا ... أنا ... ما الذي فعلته ؟ " .

لقد أضعت وقتك في الهو على أشياء تافهة هذا اليوم منذ ١٠ ساعات و ٢٥ دقيقة حتى الآن . و أهملت تمارينك الذهنية و الجسدية . أنا ... أنا فقط أريد أن أكون مع المجموعة الأكثر روعة في الصف .

لتكون معهم ، هل يجب أن تهمل حياتك الشخصية ؟ ماذا ؟ طبعا لا .

لكنك فعلت ذلك ، لقد أهملت أهلك ، عقلك ، و جسدك . أنظر إلى جسدك ، فقد زاد وزنك كثيرا بسبب إهمالك التمارين الرياضية . فكما قيل : " العقل السليم في الجسم السليم " و لا يكون الجسم سليما إلا إذا حصناه بتمارين رياضية تبعد عنه شبح البلادة . بالرياضة نخسل أنفسنا ، و نزرع عنا ثوب همومنا ، و نريح صخور الضغط اليومي الذي نتعرض له خلال ساعات العمل . ففوائدها جمة لا تعد ولا تحصى . يكفي أنها تنشط الدورة الدموية ، و تطرد الدهون من العروق ، و هذا ما يضمن سلامة القلب محرك الجسد و منبع الحياة فيه . هل أصدقاؤك الرائعون أهم منك ؟

كلا ، معك حق ، صحتي أهم منهم بكثير ، و لكن هل يمكنني الرجوع إلى الماضي و تصحيح أخطائي أيتها الساعة ؟

كلا يا سмир ، فالوقت لا يعطي فرصة العودة إلى الماضي و إصلاحه ، لكن يعطيك الوقت فرصة لبناء المستقبل .

إستيقظ سмир على صوت هاتفه الذي يرن . كان أحد أصدقائه يرن له لسؤاله عن سبب عدم إجابته عل ٢٣٧٠ رسالة على " الواتس أب " إلتفت سмир إلى ساعة معصمه ، و ابتسم و لم يجيب على هاتفه ، ثم طلب من أهله أن يشترك في نشاطات رياضية متعددة ، و بالإضافة إلى ذلك طلب منهم أن يجلبوا له كتب إضافية في كل المواد الدراسية لفهم دروسه أكثر و لتمارين عقله أكثر .

أصبح سмир من المتفوقين في الصف و أصبح لديه رفاق جدد . الوقت هو لص ، إن لم نستغل كل لحظة في حياتنا لفعل شئ مفيد يساعد على بناء كوكب متنوع و جديد في المستقبل ، قد يضع منا الماضي ، و يتبخر الحاضر ، و ينفجر كوكب المستقبل . إستغل الوقت في تنمية عقلك و جسدك . كما قالت الساعة لسмир : " العقل السليم في الجسم السليم " .

رولا محارب - التاسع أساسي

## العودة الى المدرسة

حلول اليوم الأول وأنا على أتم الإستعداد له. أتى اليوم المنتظر، فهو يوم فرح لقاء الأصدقاء و المعلمين. هو يوم بداية سنة جديدة من العلم و الإجتهد و التطور. هو يوم جديد من مستقبلنا. في صباح ذلك اليوم، إستيقظت باكراً، تناولت الفطور على عجلة و ارتديت ثيابي و حملت حقيبتي الجديدة بما فيها من كتب، دفاتر، وأقلام، و توجهت للقاء الأصدقاء.

اليوم الأول من المدرسة هو يوم مهم لكل تلميذ. فيه تشعر بأنك كبرت سنة كاملة. هو أول يوم من



رحلة طويلة مليئة بالمعلومات المفيدة لمستقبلنا، و مستقبل وطننا. حنا الديري - السابع أساسي

ها قد حلّ فصل الخريف، فصل النشاط و الإجتهد. في فصل الخريف تكون الطبيعة هادئة تتحضّر لفصل الشتاء، بعكس كل الكائنات الحيّة التي تكون في أوج نشاطها و إجتهداها. فالمزارعون و العمّال يذهبون كل صباح إلى أراضيمهم و أعمالهم. و المعلمون و التلاميذ إلى مدارسهم. حتى العصافير تكون نشيطة، منها من يهاجر هرباً من الشتاء و آخر يحضن أعشاشه تحضيراً لفصل الشتاء.

ها قد حلّ فصل الخريف و بدأنا التحضير لبدء عام دراسي جديد. فقد كان التحضير للمدرسة ممتعاً مثل كل سنة. ذهب برفقة والدي و والديني إلى المكتبة لشراء بعض مستلزمات العام الدراسي من كتب، دفاتر، أقلام، و حقيبة. فأنا أستمتع بشراء كل غرض لأنه سيكون ريفي خلال السنة. بعد ذلك أنتظرت

## إرشادات أمي !!!

في الآونة الأخيرة ، وبعد عِدّة مشاكل و صعوبات واجهتها ، وصلت إلى استنتاج أنّ نصائح أمي وما تقوله لي هو الأفضل . في البداية كنت أنزعج و أعتبر أنّها لا تفهمني و تتطقل بأموري الخاصة . ولكن فهمت أنّ أمي لديها خبرة أكثر مني . و الآن كلّ ما واجهتني مشكلة أناقش الموضوع معها وأجد الحل عندما أستمع إلى نصائحها و تعليماتها . لذلك أنا أنصح كل من يواجه مشكلة أن يستمع إلى نصائح و تعليمات أمه لأن نصائحها وحبها لا يُقدّر بثمن .

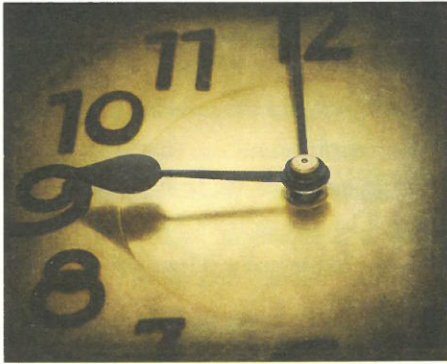
ادوارد قارح - الخامس الابتدائي

## باسم، نظم وقتك

## ماذا تقول ساعتني ؟

بالكاد أهدر وقتي.

أحسّ هذا يا كريم، فأنت تضي أوقاتك بالساعات على هذا الهاتف، تتحدّث مع رفاقك ولا تفعل شيئاً مفيداً في حياتك. عمّ السكوت في الغرفة، ثمّ بدأ كريم بالحديث و قال: «إني أحاول ألا أفعل ذلك، وأن أهدر وقتي، و



أنا أسف. لذا، هل يمكنك مساعدتي و مساعدتي في تقسيم وقتي، بما أنك تستطيعين الكلام الآن؟ فجأة، إستيقظ كريم مستغرباً من هذا الحلم الغريب الذي أثار فيه من الآن و صاعداً. فبدأ بتقسيم أوقاته، أولاً في الدراسة وما تبقى من الوقت يقضيه باللعب قليلاً. ظلّ شاكرًا الساعة التي كانت في حلمه، طوال حياته الباقية المنظّمة.

الوقت أمر عجيب. أحياناً، تمر الساعات و كأنها دقائق، و أحياناً، العكس صحيح. و لا يستطيع أحد أن يهرب أو أن يختفي منه. فسيجدك في كلتا الحالتين. أحياناً، كل ثانية تمر، تكون مهمة للغاية. لذلك، إذا لم تستفد من هذا الوقت، فقتلته.

كثير هم الشباب الذين أضاعوا وقتهم على كل ما هو تافه و غير نافع، ففسي هؤلاء الأشخاص المهمون حياتهم، و ركزوا على كل ما هو حولهم من أشياء لا قيمة لها.

إستيقظ كريم في صباح يوم عادي، كأى يوم آخر. كان ليكون كمعظم الأيام الأخرى لولا الصّوت الغريب الصادر من معصمه. نظر متعجباً تجاه مصدر الصّوت، فوجده نابعاً من ساعتها. نزعتها عن معصمه مستغرباً. فظنّ أنّها معطّلة. بدأ الصّوت لكريم صوت بكاء. و لكنّ الساعات لا تبكي! كان الصّوت صوت بكاء، و

إزداد إستغرابه عندما بدأت الساعة بالكلام: «كلّما أردته هو أن أساعدك أيها الإنسان، على العيش عيشة كريمة، تنظم فيها وقتك!» دعر قلب كريم في تلك اللّحظة و لكن توقّف هذا الدّعر و حاول الرد على الساعة.

أنا لا أفهم أيّتها الساعة، من تقصدين بكلامك؟ -قصدتك أنت يا كريم. فإهمالك لي عدم إكترائك للوقت يجعلني أندم كوني ساعة على معصمك. لا، لا أبداً يا ساعة يدي، يا رفيقة معصمي، فأنا

كان باسم، فتى في العاشرة من عمره، يقضي وقته لاهياً على الـوتس أب و الألعاب الترفيحية. و كان، مذ يستيقظ، يبدأ الكلام و الثرثرة مع رفاقه، غير مبال بأشياء أخرى كالتمارين الرياضيّة الجسديّة و المطالعة... و أضحى غافلاً عن واجباته تجاه فكره و أهله.

و بينما كان يتحدّث مع رفاقه عبر الـوتس أب، نظر إلى ساعتها و لاحظ العقارب تتحرّك بسرعة، و تبدأ بالتحدّث معه: «يا باسم، أنت لا تشعر بمرور الوقت أبداً. فإنك من الساعة العاشرة صباحاً حتّى الآن

جالسٌ هنا، تضحك و تضحك و لا تبالي بشيء. قم و أنجز أعمالك المتركمة مستثمراً وقتك الثمين بما يعود بالفائدة عليك و على مستقبلك.

دهش باسم، و ردّ عليها مستغرباً: «و لكن...و لكن كيف تتكلمين؟»

- أنت الذي أعطيتني القدرة على النطق. فأنا لا يمكنني أن أتحمّل رؤيتك و أنت لا تفعل شيئاً سوى إضاعة وقتك.

- و ما أفعل غير ذلك؟ لا شيء يسليني أكثر من التكلّم مع رفاقي.

- و هل أمرتك بالأ تتحدّث معهم؟

- إذن ماذا تطلبين مني؟

- أطلب منك ألا تغفل عن واجباتك تجاه أهلك، و ألا تهمل المطالعة، و ألا تهدر الوقت باللعب و اللّهُو عندما يمكنك القيام بتمارين رياضية.

- و لكن هذه عطفتي و أرجو أن أستمتع فيها و ألا أقوم بأعمال ممّلة كالمطالعة.

- و هل أمضيت و لو دقيقة من وقتك تذوق حلاوة المطالعة؟ لا تتكلم دون تجربة.

- و هل تقرّأين يا ترى؟

- أجل. إني أقرأ أعين الناس بعد قراءتهم قصّة. أرى الفرح و التشوّق ينفجران في أعينهم و هم يقرأون.

- و ما فائدة المطالعة؟

- لها فائدتان: تسليك و تغذّيك...

و فجأة، سمع باسم صوتاً غريباً يتصاعد. فتح عينيه و إذ بجواله يرن: عشر رسائل من جاد، تنبيه من

لعبة «كاندي كُرش»؛ إتصال من محمّد...

أطفاً جواله، قام من سريره، و أخذ قراره سيغيّر حياته: المطالعة عند أوقات الفراغ، القيام بتمارين رياضية

بعد المطالعة، و قبل كلّ ذلك، الإهتمام بعائلته.

نفيسة جراد - التاسع أساسي

## الصدّاقة

صديقك هو كفاية حاجتك، هو المخدّة الطريّة التي تسند عليها رأسك ساعة تشعر بالضيق والحزن. هو من فرح لفرحك وتألّم لألمك وسار إلى جانبك في مآهات هذا الوجود. من هنا تكمن أهميّة الصداقة لأنّها تمثّل هذا الرّابط القوي مع الآخر. ولكن هل من السهل إيجاد الأصدقاء؟

للصداقة مقومات وشروط، إذ تحتاج إلى حقل خصيب لتنمو وتتعرّع. الصداقة أشبه بوردة حمراء إن سقيناها حباً مت وكبرت وإن أهملناها ذبلت، لذلك ليس من السهل كسب صديق وقد نحتاج أحياناً إلى سنة كاملة لنجد صديقاً وقيماً ومناسباً. فمعرفة الصديق حقيقةً لصديقه تتلازم مع قدرته على التّفاد إلى سريته.

من هنا، متى وجدنا صديقاً مخلصاً، يجب أن نحافظ عليه، ونصونه ولا نكثر من معاتبته، إذ صدق الشّاعر حين قال: «إذ كنت في كلّ الأمور معاتباً صديقك

إذاً، متى وجدنا صديقنا الوفي، يجب أن نحافظ عليه برموش أعيننا ليبقى إلى جانبنا ويشاطرنا أتراحنا وأحزاننا. ولا ننسى بأنّ عين الصديق ثاقبة ناقدة لأنها ترى بالقلب وبالعقل معاً، ولأنّها منزّهة عن العصبية وعن الغرض.

من الضروري أن نحسن إختيار أصدقائنا ونحذر المزيفين القادرين أن يوقعونا في الفخ ويضمروا لنا الأذى. كما أنّه يجدر بنا المحافظة على الأصدقاء الأوفياء إذ صدق المثل: «الصديق وقت الضيق.»

إنانا سعد - الثامن أساسي

# THE IMPORTANCE OF RULES IN OUR LIVES

People don't like rules, but in fact, life can't be organized without them. Can you imagine a game without rules? It will be a kind of mess. If there are not rules, people can do whatever they want and will probably behave selfishly. All the rules have the same purpose: organized relations between you and society to clarify what is right and wrong, and what happens if someone breaks the rules? They are designed to ensure fairness, safety, and respect for other people's rights.

Danny Lawandos - Grade 5

Some rules help prepare us for what happens in the future, and others keep us out of trouble. If we learn them now, they will help us follow the laws when we grow up, such as "No texting while driving" and "Slow down" signs we see on the road. These laws help us avoid any accidents or damage. On the other hand, the rules we follow at school, such as "keep your hands to yourself" and "respect others" stop us from turning into bullies, or from being someone who is unloved or disliked by his/her classmates and friends. Following the rules is very important in any situation that we are in, so we must follow them no matter what to keep ourselves and the people around us safe and happy.

Jasmin Tamer - Grade 5

Following the rules is not always easy, but in order to be organized, we should follow them. In our school, we have a lot of rules to follow, like wearing the uniform. Sometimes, we complain about that, but instead of having to think about what to wear every day, it's easier to grab the uniform and wear it. Another rule is that we should not bully others; that teaches us to be kind and respect people's feelings.

Lea El Hassan - Grade 5

Life cannot be organized without rules. Rules arrange the relations between individuals. For example, students must follow the school rules; otherwise, a big mess could happen. Drivers, who don't follow traffic rules, cause serious problems for themselves and others. Everyone in society must follow the rules to avoid chaos and make the world a peaceful and safe place.

Hisham El Dairy - Grade 4

Rules are great. Rules are wonderful. Rules are important because they help people, save people, and most of all make the world a better place. For example, wait for the green sign and then cross the road. Don't directly pass because a car might hit you. Here's another example: Don't cut too many trees because it would ruin the environment. The air and oxygen will get dirty. That would make people sick. So make sure to follow the rules!

Sara Zein - Grade 4

## Why Should We Follow Rules?

Rules are made to manage relations among people. They should be followed all the time and by everyone.

(Ramzi Ayoubi)

Rules prepare children for a successful life in a complex world. We can find rules everywhere: on the road, at home, at school, at work...

(Wafa Sultan)

If we do not follow the traffic rules, then no one will be able to reach his/her destination on time, and several accidents will take place.

(Rita Nassif)

Most human societies and cultures have rules to ensure a certain level of fairness and safety for their citizens.

(Abdul Malek Samad)

Learning to obey rules such as completing chores or treating one another with respect helps equip children to develop self-control and follow society's legal and moral laws of conduct.

(Mona Kassab)

We have to understand the rules very well, respect them, and apply them in our behavior.

(Ziad Hakim)

Rules are made to maintain uniformity in some places. For example, in schools it is a rule to wear the uniform, which is the same for all students.

(Lea Nouhaily)

We should follow rules to have a disciplined society. If one does not follow rules, then there will be chaos all around.

(Wafa Abdul Karim)

It is necessary to obey rules and laws all the time for the sake of all human beings.

(Ahmad Kojock)



## The Girl

Dalia Safi - 10 HS

He saw the girl three times.

Once on social media.

Another in passing.

And finally, on the news.

\*\*\*

The first time he saw her, he had been idly scrolling through the feed when he stumbled across her picture. She was fairly average, with unruly auburn curls tumbling down to her waist and jade eyes behind thick-rimmed glasses. He didn't know what possessed him to tap on her image to enlarge it, to notice the way her hands were daintily placed over one another and how she shyly peered up at the camera, to feel curiosity prickle across his neck at the darker marking spotting her arms. The image was blurred around the edges, so he couldn't entirely tell what it was. A tattoo, probably. Perhaps pen scribbling? A sudden call of his name startled him out of the trance, and he discarded his phone on the table with the image still displayed on it. He didn't think about her at all that time. She must have mattered to someone, but to him? No.

\*\*\*

The second time he saw her, he had been on his way to the grocery store for a late night pillaging. Plastic crinkled beneath his hands as he turned the chips back over to read the details. A motion at the edge of his vision made his eyes turn to the side. The girl was the type of person you'd look over without a second thought – the type who'd blend into the background as well as white noise. She was doing quite a good job at being unnoticeable as well, with her loose drab hoodie and hair carefully pulled into a bun. His eyes would have skated over her had he not recognized her as the Girl from the Photo. That's what he decided to call her – it



felt odd just referring to her as a 'she.'

He should have asked for her name.

Nervously, she pushed the glasses up the bridge of her nose and glanced sideways, locking eyes with him. Like a blurred image coming into clarity, he now realized what he found so interesting about her.

Her eyes must have once been a calm cool shade of green.

Once been.

Now, they were a little wide, a little fearful, the green of shattered sea glass.

A lump formed in his throat once she quickly looked away. The Girl from the Photo was gathering items in her arms and dumping them into a basket. Once she finished, she lugged the basket up and made her way down the aisle. As she brushed past him, his eyes were drawn to its contents. What lay within it were beer bottles, a notepad, Band-Aids. She absentmindedly readjusted her sleeve, and there it was again – the dark smudge.

His voice caught in his throat. He stood there for a bit, watching as she paid the cashier.

Just as he mustered the courage to call out a "Hey," she had already ducked out the

entrance, hands tucked into her pockets.

\*\*\*

The last time he saw her, it was late at night. He had been splayed out the couch lazily like a cat, not entirely asleep but not entirely awake either. His head bobbed down to his chest, eyes half-lidded in drowsiness, when a soft gasp sounded from his roommate. "What is it?" he questioned, the words slurring together. The volume on the television was turned up, and he sat up a little straighter to shake of the sleep, interest piqued.

"-body found in a trash bag by the stream. There were bruises on her arms, as well as cuts on her head inflicted by glass shards. Manner of death was a stab wound to her chest. She left a note as well regarding her partner-" stated the reporter.

He looked back at his roommate. "You know her?" Just as the question left his lips, the victim's image was displayed – a girl with green eyes, a shy little smile on her face, with glasses low on face.

The Girl from the Photo.

The Girl he had only seen three times.

The Girl that was gone.

## الأخلاق

الأخلاق هي السلوكيات التي تحدد المراكز الاجتماعية للأفراد. فلا يرقى بلد ما، ولا تستقيم أحواله ما لم تستقم أخلاق بنيه. فما هي أهمية الأخلاق على الصعيد السياسي والإقتصادية والتربوية؟ وهل تختلف الأخلاق بين بلد وآخر؟ على الصعيد السياسي، يجب على الحكام والمسؤولين التمتع بالنزاهة والإستقامة و الشفافية لتأمين السمعة السياسية النظيفة لبلدهم ومن أجل الإستقرار السياسي. فالبلد المليئ بالرشاوى والاختلاس والكذب يعاني من

السمعة الرذيلة والإستقرار المهتدد. لذلك، كلما تأمن الاستقرار السياسي ارتقى البلد وتطور والعكس صحيح. فماذا عن جلسة الإنتخاب اللبنانية؟ هل تجسد أخلاق نوابنا الكرام؟

أما على الصعيد الإقتصادي، ابتداء من العامل الصغير وصولا الى التاجر الشهير، فعليهم التمتع بالقيم الأخلاقية لنجاح عملهم وكسب الربح الحلال. فالعامل أو التاجر الذي يتمتع بضمير أخلاقي، يعمل كل واجباته وفقا للأخلاقيات ويصل الى هدفه ويساهم في اقتصاد بلاده. أما العمال الذين يعتمدون على الغش والتلاعب بالأسعار لمصلحتهم الشخصية، فهؤلاء يساهمون بانهيار اقتصاد بلادهم من أجل ربحهم الشخصي. مثال على ذلك: المجتمع اللبناني الذي يعاني من أزمة اقتصادية نظرا للحكام والعمال اللبنانيين الذين يسعون لتحقيق مصلحتهم الشخصية على حساب الوطن.

وعلى الصعيد التربوي، التربية هي الأخلاق. وكما يقال: «العلم في الصغر كالنقش في الحجر». فالطفل الذي يتعلم المعايير الأخلاقية منذ صغره يضمن نجاحه في المستقبل ويكون عضوا فاعلا في مجتمعه. فالطفل المتمتع بأخلاق نبيلة، يصبح مواطنا صالحا يسهر على مصلحته ومصلحة وطنه ويبتعد عن كل الممارسات الغير قانونية التي تؤدي الى فساد أخلاقه ومجتمعه. أخيرا، الأخلاق هي الركن الأساسي لبناء مجتمع مزدهر وناجح. فغياب الضمير الأخلاقي يفتش الفساد وتصبح مكافحته. والى متى سنظل نعاني من غياب الضمير الأخلاقي؟ ومتى ستصبح مصلحة الوطن مهمة كالمصلحة الشخصية؟

فرح يونس - الثالث ثانوي

## قريتي



يا لحلاوة هذه القرية الزابضة على سفح جبل يرتدي معطفاً أخضر كبيراً! تقع الضيعة في بقعة تزورها الأشجار. أراضيها الزراعية منبسطة و مغطاة بسجاد أخضر ناعم و جميل. بيوت هذه القرية متلاصقة كسمك السردين في علبه. طرقاتها التي تمر بين منازلها ضيقة تلتوى كالأفاعي في سربها. و البيوت تعتمر طرابيش بيضاء أو حمراء. أود أن أزور هذه القرية لأتأملها وأجلس في حضان طبيعتها و أسمع زقزقة عصافيرها و أندوق ثمار أشجارها و أتنشق هواءها المنعش.

نيكول أكرس - السادس أساسي



أصغي دوماً إلى إرشادات أُمِّي، لأن نصائحها تُظهِر مدى رعايتها، وحرصها على صحتي وسلامتي .

كما أسعى جاهداً لتنفيذ ما تطلبه مني، لكي أكسب ثقتها بحسبٍ تصرُّفي. لكن بما أن إرشاداتها هي، أحياناً، بحجْمِ جبلٍ يخنق مَنْ يستمع له، ممَّا يصعبُ عليّ تنفيذها بدقة، فإتفقت معها على أن تكتب نصائحها اليومية، وتعلقها في غرفتي قرب طاولة الدرس، وهكذا يسهلُ عليّ قراءتها يومياً دون أن تضطرَّ إلى تكرارها .

ومع الوقت، علقْتُ هذه الإرشادات في ذهني لتصبح جزءاً مهمماً من حياتي، توجّه تصرُّفاتي وسلوكي اليوميّ . فَشُكراً أُمِّي .

نعمة دعبول - الخامس ابتدائي

لطالما رددت والدي على مسامعي العديد من الاقوال المأثورة لتدعم وجهة نظر او موقف ما وهي تشرح لي دوماً اهمية اي قول تستخدمه اذ انها تعتبره حصيلة تجارب عديدة في الحياة . واليوم وفي مطلع العام الدراسي تنتقل من غرفتي الى غرفة اخي ومنها الى غرفة أختي وهي تكرر هذا القول : "من جد وجد ومن زرع حصد". بالطبع انها محقة في هذا القول . فانا اليوم طالبة في الصف الثامن علي ان اقوم بواجباتي المدرسية على اكمل وجه . ومنذ اليوم الاول اذ انني اتطلع الى اكتساب المعارف والمهارات حتى اتمكن من متابعة دراستي الجامعية وان اكون فرداً منتجاً في المجتمع. هذا على المدى الطويل , اما على المدى المنظور فاني اريد ان احصل على معدل فصلي يفوق 100\92 حتى أعفى من امتحان نهاية السنة وبالتالي فسانعم باسبوعين اضافيين من الراحة وهكذا يكون ما زرعت طيلة العام حصده في نهايته. هذا من جهة اما من جهة اخرى فاني اراقب مدى اهتمام والدي برضاه فهو يتابعهم نهائراً وليلاً دون تعب او كلل ليس فقط في العيادة والمستشفى بل ايضا في المنزل. فانا اشهد بكل صدق على ان هاتفه لا يصمت للحظة واحدة لا ايام الاحاد او الاعياد او حتى في ساعات الليل المتأخرة، وهو بالتالي يحصد محبة مرضاه وثقتهم به. نعم لقد صدق من قال "من جد وجد ومن زرع حصد" , اذ ان المواظبة على الجد والنشاط هي المفتاح الاساسي لحياة افضل وانجح واجمل.

ليا قبرصي - الثامن أساسي





من اكثر الثورات تأثيراً على العالم وهي التي غيرت مقادير الأنظمة ونشرت المساواة والعدالة الإجتماعية بين الفرنسيين وبعدها الى العالم. بالإضافة إلى الثورة الصناعية التي خلقت عالماً جديداً وكانت هي شعلة الثورة التكنولوجية والتي فتحت أعين الأمم الطامحة بالتطور على آفاق العالم الجديد ، فهذه الثورة عادت لمؤسسيها بالاقتصاد المتين وبالحياة الجيدة. لذلك يجب على العرب القيام بمثل هذه الثورات للوصول إلى أعلى مراتب التطور. وعلى الصعيد الثقافي ، فيجب على العرب الإمتثال بالثورات في عصر النهضة في أوروبا المليئة بالفنون وبالعلوم الإختبارية كالكيمياء والفيزياء وغيرها التي طورت معالم الحياة. فكلما زادت ثقافة البلد وكبرت معايير علمه وإكتشافاته كلما زادت نسبة التطور، فالأمة التي يسود فيها الجهل يطغى الفساد والقمع ولا نستطيع التمييز بين الصح والخطأ. أخيراً ، اشدد على دعوة العرب للقيام بثورة جذرية على جميع الأصعدة الاجتماعية والسياسية والثقافية وغيرها... لأن الثورات هي اساس التطور والتقدم، فلا صوت يعلو فوق صوت الشعوب الطامحة للوصول إلى الرقي، وليس هناك قوة رادعة لهم، فمع الثورة تأتي التضحيات ، والتضحيات تبني أعرق الحضارات وأكثرها بقاءً في عالمنا الجديد. فكيف يستطيع المجتمع العربي المُوحد إيصال صوته بأكثر فعالية إلى قادة الأمم؟

مأمون الأيوبي - الثالث ثانوي

بعضها البعض، يزول الفقر تخلق الكرم و غرة النفس في نفس كل مواطن، فبتعاون الأغنياء و الفقراء، يتم مساعدة المحتاجين. إن كل هذه التغيرات لازمة لضمان مستقبل للأجيال الناشئة و القادمة، فكما رأينا اليوم، لولا التغيرات و الثورات العديدة التي حصلت، لكان بقي العالم متخلفاً ومتأخراً. فبالرغم من الصعوبات والتضحيات، يجب سلوك طريق الثورة لإنشاء عالم أفضل، حتى إذا كانت التغيرات قليلة، فأفضل أن تضيئ شمعة من أن تلعن الظلام. ولكن، كما قلنا، التغيرات تحتاج إلى أناس طموحين. فهل يوجد مثل هؤلاء الأناس في العالم العربي؟

أسماء جراد - الثالث ثانوي

## الثورات العربية

على مر العصور ، ومنذ إنشاء الحضارات البدائية نشأ معها النظام والتراتبية لتسيير الناس ومنع الفوضى والفساد. ولكن هذه الأنظمة والمعايير تختلف مع إختلاف الأوضاع وتطور الحياة لكي تتناسب مع الناس المعاصرين. وقد تحصل هذه التغيرات على شكل ثورات جذرية حيث تتغير معالم الأنظمة والقوانين، وان طريق الثورات صعب جداً ومليء بالتضحيات ولكنه مهم جداً في التطور وضمان مستقبل الحضارة الإنسانية، فكيف يستطيع العالم العربي أن يثور بطريقة جيدة للوصول والإقتداء بالحضارات الاخرى المتقدمة.

في عالمنا الحديث ومع تطور التكنولوجيا ووسائل العيش يجب على الناس أجمع ان تتطور لمواكبة الحياة. لذلك على الأمة العربية التطور عبر الثورات على الصعيد السياسي والإجتماعي والثقافي والإقتصادي ليرقى ويعود إلى سمعته التي طالما تغنى بها المؤرخون، وبالإستناد للثورات التي مرت عبر التاريخ، يجب على العالم العربي التعلم من أخطائه كالثورة الفرنسية التي تعتبر

## الثورة

إن طريق الثورة صعب و شاق، فليس كل إنسان قادر على التخلي عن العادات و التقاليد المرسخة فيه منذ الصغر و اعتناق مبادئ و أفكار جديدة؛ فأهل الطموح هم القادة، و الباقون يكتفون برتبة متعودين عليها و مستسلمين لها. و لكن، ما هي أهمية هذه الثورة في مجالات العلم و السياسة و الإجتماع و الإقتصاد؟ و ما أهمية الثورة في تطور الحياة و إنشاء مستقبل أفضل؟

عادة، إن المجتمعات القديمة الخالية عن التطور العلمي، تكون الخرافات و الأساطير و الأشياء الكاذبة مرسخة في عقول أبنائها، و يكونون متمسكين فيها، ولا يكون حكمهم منطقياً و عقلياً. إن العلم يوسع آفاق الإنسان و يحرره من التبعية و العبودية، و يزيده معرفة و منطقاً، فيصبح الإنسان يتخلى عن الجهل و يكون بإمكانه التمييز بين الصح و الخطأ، و إزالة الخطأ من حياته، فكلما زاد العلم، زاد الوعي و الإدراك، و نقص التمسك بالجهل و الأساطير.

في القديم، كانت المجتمعات منقسمة إلى قسامين، و كان يسودها التمييز و الظلم و الفساد. و بعد الثورة الفرنسية التي حدثت عام 1789، تغير هذا الوضع؛ فهذه الثورة قلبت العالم رأساً على عقب، فنشرت مبادئ الأخوة و المساواة و العدالة، و خاصة العدالة الإجتماعية. لولها ما كانت المجتمعات تميزت و تمتعت بهذه المبادئ. من الناحية الإجتماعية، إن العلم يساعد الإنسان على التأقلم مع العصر و مواكبته، فإذا تمسك الإنسان بعادته، الحياة تصبغ الإنسان و الإنسان يبقى في مكانه، منفرداً ووحيداً وسط عالم دائم التغير و التقدم. مثلاً، قديماً، كان عمل المرأة يعتبر عيباً، و لكن الآن، بعد التطورات العلمية التي حصلت، أصبحت المرأة معروفة بجهدتها و عملها المهم في تنمية المجتمع، فمن دونها لا وجود لتوازن في الحياة.

في الإقتصاد أيضاً التغير لازم، فمن دون التطور العلمي يسود الفقر و الجاجة و العوز في و الفروقات الإقتصادية في المجتمعات. مثلاً، إذا قامت الدول الغنية و الفقيرة بالتعاون و مساعدة

## القوانين وتطبيقها

القوانين مهمة جداً لحياة الإنسان والأهم تطبيقها، فهي تجعل حياته أفضل ومنظمة أكثر. أتباع قوانين السير تقلل من الحوادث وتسهل مرور المشاة. قوانين المدرسة مهمة جداً، ويجب على التلميذ التقيّد بها ليستطيع أن يكمل سنته بنجاح وتفوق. كما أن القوانين في البيت مهمة لتنظيم الوقت ولبقى البيت مرتباً ونظيفاً. إذا طبّق الإنسان القوانين في البيت والمدرسة والشارع ومكان عمله، يصبح إنساناً ناجحاً ويصبح البلد متطوراً.

زاهي شهبال - الرابع ابتدائي

## أجنحة الجمال

الطبيعة جميلة و أجمل ما فيها الطيور التي تغرد في أرجائها بهجةً و جمالاً، و قد خلقت الطيور جميلة، تنثر الجمال و تؤنس الإنسان، و تنمي الخيال و تجعل للحياة معنىً أعمّ و أشمل. هل تخيلت الطبيعة يوماً بلا عصفير؟ هل تأملت الجمال يذوب عنها كالثلج في اللهب؟ تشكل هذه العصفير طوقاً من الجمال تلبسه اشجار الغابات فتجد الوحشة مسيطرةً بدونها و يخيم الظلام على النفوس و يربعها، فلا طبيعة بلا عصفير و لا حياة بلا طبيعة. عدا عن جمالها و براءتها فالطيور تزرع الحياة في الأرض فسمادها يغذي الثبات و التربة و يحافظ على الصّحة في مزروعاتنا.

أما فوائدها على البشر فهي كثيرة. من ألحانها وُلِدَتِ الطمأنينة و الرخاء و على دقات صوتها رقصت الأزهار فلا عذوبية في الصوت بعد عذوبية صوتها. كما تتغذى هذه الطيور على الحشرات و منها السامة فتقينا شرّها و تبعد عنا الأمراض، و في ذلك تلعب هذه الكائنات الصغيرة المسالمة دوراً كبيراً على حياتنا نحن البشر.

برغم من فوائدها على الكون تبقى الطيور تحت ظلّ الخوف و الظلم البشري، فلا يقدر الإنسان أهميتها و يصرّ على تعذيبها. فكفّ شرك أيها البشري و اعقد هدنةً مع الطبيعة قبل فوات الأوان.

سارة القص - التاسع أساسي

وضعت القوانين لتعريف الناس على ما هو مسموح وما هو ممنوع ولتعريفهم على الصّح والخطأ. الهدف الأساسي من القوانين هو تسهيل أمور الناس وحماية حقوقهم وممتلكاتهم. ويعود تطبيق القوانين بالأمان والراحة لجميع الناس. فمن يطبق القانون يؤمن سلامته وسلامة الآخرين، ويحافظ على حقوقه وحقوق الآخرين. مثلاً: عندما نحترم إشارات السير، نحافظ على حياتنا وحياة الآخرين.

القوانين هي الأساس في تقدّم وتطور المجتمعات والشعوب. أنا أحترم قوانين مدرستي. فلا أوجب بدون رفع يدي، ولا أصرخ وأركض في الممرات بين الصّفوف حتّى لا أزعج رفاقي والمعلّمات. فهناك وقت للدرّس ووقت للمرح. كما أنني أحافظ على نظافة الملعب فلا أرمي التّفافات على الأرض بل في الأماكن المخصّصة لها. وكم أحبّ أن أمتّع برائحة أزهار حديقة المدرسة فلا أقطفها بل أعنتي بها. مدرستنا حازمة في تطبيق القوانين وكلّ من يخالف النظام يتعرّض للعقاب، أولاً بالإنذار ثمّ بالطرد.

علينا أن نحافظ على قوانين مدرستنا وأن نحترمها حتّى تظلّ مدرستنا جميلة.

مايا مقدّم - الرابع ابتدائي

جديد ناسياً ما قالت له الساعة من دقائق. مع مرور الوقت أحسّ وسيم بالذنب كثيراً. فكّر ملياً بعقله وقال للساعة: «ماذا حلّ بي؟ أيمكنني أن أستمرّ على هذه الحالة؟ لا... أحب أهلي كثيراً ولا أريد أن أعذبهم أكثر وأن أخسرهم، فبالنهاية أنا المتضرر الوحيد. يجب أن أفتح معهم صفحة جديدة ويجب أن أقضي معهم وقتاً أكثر، نتبادل الأخبار والأحاديث، نتشاور، نضحك معاً، نبكي معاً... وبالتأكيد يجب عليّ أن أمارس رياضتي الجسدية من جديد لأنها ستهدب تصرفاتي وأخلاقي وتجعلني كبيراً في تصرفاتي وعلاقاتي في المجتمع.» شكرًا يا رفيقتي على مساعدتي في حلّ المشكلة التي لم أكن أدري بعواقبها. فقد عدت الصبّي المحبوب، الرياضي يامتيان، والقريب من أهله.

مع هذا الجيل الصاعد ومع هذا العام التكنولوجي، يجب أن نحدّد وقتاً لممارسة الألعاب الإلكترونية والألعاب المستخدمة على الهاتف، كما يجب علينا أن نحدّد وقتاً لإستعمال الهاتف. يجدر بنا أن نتواصل مع هذا الجيل، لنبني جيلاً مهذباً ذا أخلاق عالية، منفتحاً على المجتمع ومحترماً للعادات العائلية الحسنة. مع هذا الجيل، نبني مجتمعاً زاهياً ومتطوراً.

كيفن عجر - التاسع أساسي

وضعت القوانين لتعريف الناس على ما هو مسموح وما هو ممنوع ولتعريفهم على الصّح والخطأ.

الهدف الأساسي من القوانين هو تسهيل أمور الناس وحماية حقوقهم وممتلكاتهم. ويعود تطبيق القوانين بالأمان والراحة لجميع الناس. فمن يطبق القانون يؤمن سلامته وسلامة الآخرين، ويحافظ على حقوقه وحقوق الآخرين. مثلاً: عندما نحترم إشارات السير، نحافظ على حياتنا وحياة الآخرين.

بترا حنا - الرابع ابتدائي

## التكنولوجيا سارقة الوقت

في هذه الأيام، أيام التكنولوجيا الحديثة والمتطورة، نجد أن معظم الأولاد والشباب يتلهون ويتناسون الواجبات الشخصية والعائلية. إنهم بعيدون كل البعد عن الحياة العائلية والاجتماعية.

من هؤلاء الشباب، نذكر «وسيم» الذي كان يضيّع معظم وقته لاهياً على «الواتس أب»، ذلك التطبيق الذي كان يستخدم قديماً كالرسائل. نجد وسيم منشغلاً دائماً بهذا التطبيق، مهملاً تمارينه الرياضية لجسده، وواجباته تجاه فكره وحياته وأهله. مرّت الأيام وبقي وسيم على هذه الحالة.

أصبح ضخماً، معزولاً عن مجتمعه ومهملاً دراسته. فقالت له الساعة التي في معصمه: «يا وسيم، أنت تضيّع نفسك... فكّر في صحتك، في أهلك المنزعجين من هذا الوضع. إذهب والعب مع رفاقك وابن علاقتك الاجتماعية من جديد.»

ردّ وسيم: «لا، لا، أبداً... أريد هاتفي، فأنا فرح ومقتنع بما أفعل.» صدّقني يا وسيم، ستندم يوماً... حاول أن تستثمر وقتك. كن قريباً من أهلك وتجاوب معهم قبل أن تخسرهم وتقول يا ريت... أتريد مني نصيحة مفيدة ومرضية للجميع؟

نعم، أسمعك.  
أنت تعرف أن أهلك يحبونك ويريدون لك الأفضل في حياتك. أنت تريد هاتفك، نعم أفهمك لكن لا تجعل الهاتف يسيطر عليك ويغيّر. إستعمله فقط في وقت الضجر ولمدة محدّدة. سكت وسيم وذهب الى غرفته. أخذ هاتفه من

## قيمة الحرية



العصفور هو من أجمل و أرق الكائنات الحية في الطبيعة و يتميز بحبه للطبيعة.

في عيد مولدي، أهداني صديق لي عصفورا جميل الشكل، متعدد الألوان بين الاحمر والأسود والبني والاصفر ، عذب الصوت رقيقه . اشتريت له قفصا مذهبا واسعا لكي يستطيع اللعب داخله والطيران بفرح فيه ، لكنه كان يطير فيه دائما

باحثا عن طريقة للخروج منه الى الحرية . كنت دائما اضع له الحب والمياه واحاول ان أومن له جوا من الدفء والحنان لأعوضه حنان امه الذي افتقده ، ولكن للأسف كان يحاول ارضائي بتغريدة كنت احسها نواحا لازرققة ، ودايما نظراته ترحل في الفضاء الواسع باحثا عن صديق او رفيق يؤنس وحدته . تخيلته يتساءل : اين الاشجار

! والزهور ! والطبيعة الرائعة من حولي ، وذاك الفضاء الواسع الذي أدور فيه دون كلل او ملل ، واين اصدقائي العصافير ، لما لا يأتون لزيارتي ، لقد اشتقت لهم ولاصواتهم الرقيقة !!! وعندما اطل الريح سمعته يناجي الطبيعة بحسرة ولوعة ، ففكرت برهة وقلت في نفسي : ماذا اربح لو تركته مسجوننا حزينا ؟ ربما بعد فترة يموت من الحزن واكون انا السبب فلذلك . عز علي ذلك ، وقررت ان افتح له القفص واطلق سراحه ، ويلمح البصر رأيتة يحلق في الغرفة باحثا عن نافذة ليخرج منها الى الفضاء . عندئذ نظرت اليه بحنان وحرقة لأنني سأخسره ، ورأيتة ينظر الي نظرة شكر وامتنان لحسن معاملتي له ، ولأطلاق سراحه .

ان شعور العصفور بالحرية اهم من طعامه وبيته ، فأطلق سراحه وستجده عصفورا مغردا سعيدا من جديد ...

ستيفانو صالح - التاسع أساسي



اهتزاز السيارة الرهيب . بعد بضع دقائق من التوتر، وصلنا إلى آخر بضع أمتار من الطريق، فكأن حملا نزل عن ظهرنا! لكن عطسة أبي لم تجعلنا نهني بفرحتنا، حيث داس على دواسة الوقود و إنطلقت السيارة متزحلقة نحو أسفل الطريق. صرخت عاليا من شدة خوفي، لكن كنا قد تجاوزنا الصعب و لم يبق سوى طريق طويلة مستقيمة للعودة إلى البيت!

لا يمكن وصف الخوف الذي سيطر علي أثناء هذه المخاطرة، لكنني فهمت أهمية القيادة ببطء. شكرت الله ليوصلنا بخير و سلام، و أنا سعيد لأن أبي سائق ماهر يمكن أن أثق به. القيادة بتأن و سلام تشكل جزءا مهما في حياة الإنسان. يمكن أن تحصل حوادث بسبب السرعة الفجائية، فأرجو من كل الكبار أن يقودوا بشكل سليم، و خصوصا على الطرق السريعة.

رافائل الزاخم - السابع أساسي

## رحلة شتوية

في يوم من الأيام الشتوية ، ذهبنا أنا و عائلتي إلى الجبل، لأن الطقس كان جيدا . عند وصولنا إلى أعلى الجبل رأينا مناظر خلابة . مشينا قليلا و أخذنا صورا أيضا. كان الطقس لا يزال جميلا، و أغرتنا الشمس، فقررنا القيام بنزهة.

في البدء قبلت ، لكنني بعدها شككت بالأمر ، فسألت أبي: «ماذا لو أمطرت؟ كيف يمكننا أن نمشي على الطريق الجبلية المنحدرة؟» فأجاب أبي بكل ثقة: «لن يحدث هذا يا بني ، لأن السماء تبدو صافية من الغيوم اليوم.» هنا قبلت و ذهبنا إلى مكان مناسب لنجلس فيه. أكلنا و لعبنا كثيرا في هذه النزهة الرائعة، حتى حان وقت العودة إلى البيت.

عندما كنا نمشي إلى السيارة ، بدأ أبي بالضحك و قال : «أرأيت يا بني ! قلت لك أن الطقس سيكون صافيا اليوم!» ركبنا السيارة متخمين من الطعام، و عندما وضع أبي المفتاح في السيارة ليشغلها ، بدأت السماء تمطر بغزارة. ارتعبنا كلنا، و بدأ أبي بالنزول على الطريق الجبلية ببطء شديد، خائفا من أن تنزلق السيارة.

رأينا قليلا من الثلج و الجليد على جانبي الطريق، مما جعلنا نخاف أكثر. انزلقت السيارة قليلا بسبب الجليد، فبدأ أخي الصغير بالبكاء من

## الصديق غير الرفيق

تعتبر الصداقة انعكاس لشخصيتك و افكارك، فهناك مثل يقول: «لا تسأل عن المرء، بل اسأل عن قربنه». هنالك فرق واضح بين الصديق والرفيق. إن الصداقة هي عنصر مهم في حياتنا، فهي مفتاح السعادة للإنسان، والصديق الوفي الذي يصغي إليك هو مصدر راحة للتعبير عن أحاسيسك. فلا بد من وجود إحساس الفرح والطمأنينة عند رؤية أحد عزيز لقلبك، فالصديق هو الذي يعيش معك ويشاركك في كل الأمور، سواء أن كان ذلك في الأدواق والأفكار وغيرها، و هو الذي تسره مسراتك وتحزنه ألامك.

إن الصديق غير الرفيق، فالصديق هو الذي تخبره أسرارك، أكانت عن أحداث محزنة أو مغامرات مذهلة. إن الصديق الوفي بجانبك دائما. أما الرفيق، فهو مصدر فرح و تسلية. يوجد مثل

ديار تركماني - الثامن أساسي

**My Senses**



I can **hear** the birds sing,  
The dogs bark, the cat miaow,  
I can hear the phone ring,  
I can hear **YOU!**



I can **see** the grass grow,  
The bright stars, the yellow moon,  
I can see the white snow,  
I can see **YOU!**



I can **smell** the roast meat,  
The fresh bread, the pretty flowers,  
I can smell your dirty feet,  
I can smell **YOU!**



I can **touch** the soft grass,  
The cold ice, the wet rain,  
I can touch the smooth glass,  
I can touch **YOU!**



I can **taste** the crispy apple,  
The chocolate bar, the cream cake,  
I can taste the fresh pineapple,  
I can taste **YOU!**



**KGII and their 'senses'**



**KGIII**

**Imaginary Animals**

## إصدارات جديدة

## رواية سوف أحكي عنك

اسم الكاتب: أحمد مهني

دار النشر: دون

لغة الرواية: العربية

تاريخ النشر: 2015

عدد صفحات الرواية: 232

هذه ليست حكاية شخص يحاول أن ينقذ حبه وسط كل ما يجري من خراب .. ليست مجرد حكاية رومانسية عادية .. المصادفة تكمن في أنه كلما حاول أن ينقذ آخر ما تبقى من حكايته، وجد نفسه في مواجهة مع قصص الآخرين، أصبح عليه أن ينقذ الآخرين كلهم، وجد نفسه في مواجهة الخوف .. ذلك الخوف الذي يتحكم فينا، ويغرينا، ويدفعنا للهروب.. غير أن الأحداث تجاوزت الخوف والقلق، التردد والحزن .. أصبح الحب رهناً بالحياة نفسها، واللقاء رهناً بالضياع! ..

إنها رواية استثنائية، الأحداث فيها تتشابك مع الواقع، وتُفتش في التاريخ، وتُلقي بظلالها الحزينة على أخطاء الماضي، في رحلة للبحث عن حالة تنوير، أو ربما لحظة صدق.

## رواية قلوب مضادة للرصاصة

اسم الكاتب: محمد مجدى

اسم الرواية: قلوب مضادة للرصاصة

دار النشر: دون

لغة الكتاب: العربية

تاريخ النشر: 2016

قال لها أن النجوم هي أحد الأسباب في تمسكه بالإسلام بعد أن راوده الشك منذ بضع سنوات، سألته كيف قال لها: «عندما يقسم البشر يقسمون بالله، ولكن عندما يقسم الله فإنه يستخدم معجزاته ليقسم بها، وإحدى هذه المعجزات هي النجوم، قال الله سبحانه وتعالى في القرآن: (فلا أقسم بمواقع النجوم. وإنه لقسيم لو تعلمون عظيم). يقسم الله بمواقع النجوم، هل تعلمين أن أي نجمة نلظر إليها هي غير موجودة في مكانها حالياً، ما نراه هو مكانها منذ عشرات السنين، ولذلك أقسم الله بمواقع النجوم، وعندما تقدم العلم واكتشفنا المعجزة المحيطة بمواقع النجوم، استطعنا تفسير الآية وإدراك مدى عظمتها.»

## Interview with Elvire Sartin

1. When did you start this career?

• 15 years ago

2. What motivated you to write?

• I loved reading as a young child, and this inspired me to be like the authors. As I started with this task I discovered my talent

3. How did your talent grow?

• I started by witting poems, essays, and short stories; then my skills grew and I started delivering my gift to the world as I wrote and published children's books.

4. For what age group do you write?

• 10 years and below, to a minimum of

3.

5. What language do you use in your books?

• I use the three languages, for I believe that it is very efficient for young learners to be exposed to different cultures.

6. Is writing your only job?

• No, I have many different jobs from which I learn my living. I have a preschool; I train teachers, and coach directors. I was also a preschool head of department and curriculum coordinator at many schools.

7. What is your aim?

• I seek to teach kids necessary information they need in their life as youngsters and adults; like cleanliness and social relations. Since kids are too young to get into deep lessons i use methods that are fun and interesting for their age.

8. Does writing energize or exhaust you?

• It energizes me, because as I write I always look into the future and see the hopeful success I will get from these books. The idea of reaching my goals and satisfying the buyers gives me great relief.

9. Do you try to be original or deliver the readers' needs?

• I have to respond to the kids' needs in

an original way; therefore, I use both methods to get better feedback.

10. What advice do you have for readers?

• I advice them to read not only what I write but also see in between the lines; because this gives the solid meaning of every book.

11. Do you ever meet your readers?

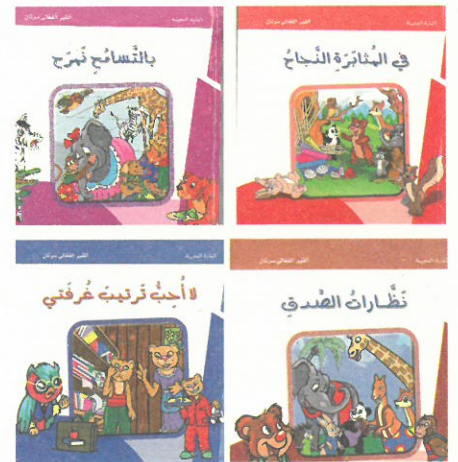
• I always do. I often went to schools and spent days reading for students. I also gifted them with books marks which read powerful quotes that motivate them to read in addition to a portrait of me on the side as a memory.

12. What is the most difficult part of writing?

• The most difficult part is to come up with material that will please and attract readers; more specifically their parents for I write stories for youngsters as I previously stated.

13. What method do you use to market your books?

• I work with publishing companies which makes it very easy to spread what I publish on both national and international levels. I am in no need of commercials or posters which also helps me with saving income.



# Did you know ?!?!?

## Seniors

**Did you know** 11% of people are left handed.

**Did you know** unless food is mixed with saliva you can't taste it.

**Did you know** the average person falls asleep in 7 minutes.

**Did you know** a bear has 42 teeth.

**Did you know** an ostrich's eye is bigger than its brain.

**Did you know** lemons contain more sugar than strawberries.

**Did you know** 8% of people have an extra rib.

**Did you know** 85% of plant life is found in the ocean.

**Did you know** the longest recorded flight of a chicken was 13 seconds.

**Did you know** birds need gravity to swallow.

**Did you know** goldfish can see both infrared and ultraviolet light.

**Did you know** the smallest bones in the human body are found in your ear.

**Did you know** cats spend 66% of their life asleep.

**Did you know** when lightning strikes, it can reach up to 30,000 degrees celsius (54,000 degrees fahrenheit).

**Did you know** spiders are arachnids and not insects.

**Did you know** honey is the only natural food which never spoils.

**Did you know** each time you see a full moon you always see the same side.

**Did you know** that you burn more calories eating celery than it contains (the more you eat the thinner you become).

**Did you know** a giraffe can clean its ears with its 21 inch tongue.

**Did you know** all the blinking in one day equates to having your eyes closed for 30 minutes.

**Did you know** sponges hold more cold water than hot.

**Did you know** lightning strikes the Earth 6,000 times every minute.

**Did you know** fire usually moves faster uphill than downhill.

**Did you know** frogs can't swallow with their eyes open.

**Did you know** elephants are the only mammals that can't jump.

**Did you know** your tongue is the fastest healing part of your body.

**Did you know** you burn more calories sleeping than watching TV.

**Did you know** hummingbirds are the only birds that can fly backwards.

**Did you know** a hummingbird's heart beats over 1,000 times a minute.

**Did you know** dragonflies have 6 legs but can't walk.

**Did you know** a crocodile can't move its tongue.

**Did you know** an average person will spend 25 years asleep.

Submitted by: Miss Houda Shahine ( Teacher of Chemistry - Secondary )

Name: Celine Rudolf Mouawad

Nickname: Cici

Date of birth: March 9, 1999

Nationality: Lebanese/Nigerian

Grade enrolled at I.S.: Grade 8

Choice of university: Lebanese American University

Choice of major: Petroleum engineering

Hobbies: cooking, driving, shopping, and watching series

Favorite movie(s): Moulin Rouge and Cast Away

How would your friends describe you? : nice, shy, and smart

Favorite quote: "The greatest thing you'll ever learn is just to love and be loved in return."



Name: Odile Carlos

Dahdah

Nickname: Odila

Date of birth: May 18, 2000

Nationality: Lebanese/Nigerian

Grade enrolled at I.S.: Grade 4

Choice of university: University of Balamand

Choice of major: Biology

Hobbies: drawing and watching series

Favorite movie(s): Letter to Juliet

How would your friends describe you? : hilarious, supporting, and not afraid to say what I think

Favorite quote: "You can never cross the ocean unless you have the courage to lose sight of the shore."



Name: Shayanne Imad Borgi

Nickname: Shay or Shayshay

Date of birth: November 12, 1998

Nationality: Lebanese/Nigerian

Grade enrolled at I.S.: Grade 11

Choice of university: Lebanese American University

Choice of major: Graphic design

Hobbies: skiing, shopping, driving

Favorite movie(s): The Wizard of Oz

How would your friends describe you? : funny, outgoing, down-to-earth and sometimes bipolar

Favorite quote: "Enjoy the best things in your life cuz you ain't gonna live it twice."





# The Golden Ratio

Meisner (2015) asks "What makes a single number so interesting that ancient Greeks, Renaissance artists, a 17th century astronomer and a 21st century novelist all would write about it?" This number is called the golden number and is also known as the Golden Ratio, Golden Proportion, Golden Mean, Golden Section, Divine Proportion and Divine Section. It is an irrational number (1.61803399) that results from dividing a line in a single way (Meisner, 2015). If you divide a line into two parts, there is a unique point at which the ratio of the large part to the smaller part is equal to the ratio of the whole line to the large part.

$$A = 1.000 = B + C$$

$$B = 0.618$$

$$C = 0.382$$

$$\frac{A}{B} = \frac{B}{C} = 1.618$$

Another way to find the golden ratio mathematically is by using the Fibonacci sequence. It is a series that starts with 0 and then we add 1 to get 1 (Meisner, 2015). Similarly, we keep on adding the two numbers to get the next number: 0, 1, 1, 2, 3, 5, 8, 13, 21, 34, 55, 89, 144, 233, and so on (Meisner, 2015). If you divide any two consecutive numbers in this sequence you will get a number which is very close to the golden number (Meisner, 2015). For instance,  $233/144 = 1.61805 \approx 1.61803399$ .

The golden ratio has an effect on the human's body. For example, a man whose waist measures 30.5 inches

and shoulder measures 49 inches will have a ratio equal to  $49/30.5 = 1.606$  (ROMANIELLO, n.d). The perfect body is the one whose proportions are equal to the golden ratio.

The golden ratio also has an essential role in arts. The amazing beauty of the Mona Lisa

painting is due to the fact that her face and body follow the golden ratio proportion (Anwar, 2015). According to Anwar (2015), Leonardo Di Vinci used the golden ratio in the Last Supper painting. That is why Jesus was placed at the middle right.

The golden ratio is also used in architecture. "Every time you view a building with evenly spaced columns, that's a nod to the ratio and it's tenure with the ancient greeks. Every time you look at a home with a peaked and sloped roof that allows for winter snows to easily fall off, that's also thanks to the ratios calculations." (Mastroeni, 2014). Mastroeni (2014) states " If an architect wants to make a structure larger or smaller to accommodate their clients' needs, as long as they follow the principles laid out by the ratio, they have the ability to correctly alter a building's proportions with just a few simple calculations" . Mastroeni (2014) believes that the golden ratio helps architectures to "properly determine a buildings layout, space out windows, and determine where a door should be placed in a room". As a result, the building appears more attractive ( Mastroeni, 2014).

On the other hand, many photographers work based on a phi grid or a fibonacci spiral. Patkar (2015) states that images that are done using the golden ratio are more attractive and are processed quickly by the brain.

Here is an example of how the Fibonacci spiral is used. "

*It was a foggy, late afternoon during fall and I wanted to capture the colours of the sunset that were filtering through the fog*

*as well as the beautiful crimson colour of the fall foliage. I aimed to incorporate one person who stood out walking along the path, the fall foliage*



*age in the foreground, and the tree line as the central point of focus in my frame. To do this I positioned these aspects in the center of my imagined rectangle, knowing that it contained several of the key focus points associated with the ratio, and incorporated the fog into the scene along the wide arc of the spiral"* ( Patkar, 2015).

On your android phone, you can download Camera Zoom FX(3\$) which consists of the phi grid and the Fibonacci spiral ( Patkar, 2015). I. For iPhone, you can download Camera Awesome (free) to use the Fibonacci spiral or Phi Camera (1\$) for the phi grid( Patkar, 2015)..

The golden ratio also appears in logos. For instance, Anwar (2015) declares that Toyota used the golden ratio in its logo. Another example is the Apple. "Apple has used circles true to the Fibonacci series to place and cut out shapes of the Apple logo" (Anwar, 2015).

So, Math is fun!! It is challenging to know that



such a ratio with its small definition may have such an enormous effect. Meisner (2012) states that it appears in "the proportions of the human body, the proportions of animals, plants, DNA, the solar system, art and architecture, music, population growth, the stock market, the bible and in theology".

<http://www.instantshift.com/2015/03/31/golden-ratio-in-designs/>

<http://www.makeuseof.com/tag/golden-ratio-photography/>

<http://www.goldennumber.net/golden-ratio/>

<http://www.goldennumber.net/what-is-phi/>

<http://freshome.com/2014/10/29/how-architects-take-advantage-of-the-golden-ratio/>

<http://romanfitnesssystems.com/articles/the-golden-ratio-the-perfect-body/>

Submitted by: Miss Reina Al Azar ( Teacher of Math - inter & Sec)

# صورة العربيّ في الأدب الإسرائيليّ

## الصورة النمطية عن الآخر

والقتل والغدر وغيرها من الصفات الذميمة. هي من صفات العرب الدالة عليهم، والتي لا يمكن أن يشاركهم الإسرائيليون فيها، على نحو ما تؤكد شيمر في مطلع قصيدتها تلك، قائلة: «أكاذيب وافتراءات/ فهذه ليست عاداتنا/ أنها عاداتهم/ انها تقاليدهم/ هكذا هم دائماً هذه المذابح تحكي بوضوح/ أننا شعب أصيل/ شعب عريق له قيم وأخلاق/»، ولا يعني هذا أنّ شيمر تريد تشبيه الإسرائيليّين بالحملان الوديعه، بل أرادت أن تقول بأن قتل الضحايا عن طريق الذبح دليل على وحشية القاتل وتدنيه في سلم الحضارة. وما ذلك إلا لأن القاتل العربي لم يتعلم الدرس جيداً من أستاذه الإسرائيلي الذي بلغ تطوره في مجال القتل حد تنفيذ مذابح الإبادة الجماعية بحق آلاف العرب الذي لم يلوث يديه بدم أحدهم، وذلك لاستخدامه أرقى آلات القتال والتدمير.

ويمضي الأديب الإسرائيلي إلى تشويه الجوانب النفسية والسلوكية لشخصية العربي حتى صار الإسرائيليون «إذا أرادوا وصف عمل سيء قالوا عنه أنه «عمل عربي» وإذا أراد أحدهم أن يصرّوا جباناً قال «انه يتصرف مثل عربي»». والهدف النهائي لكل هذا هو تحويل ذلك القارئ الخدوع إلى حطب دائم الاشتعال والتوقد تحت مرآة الأهداف العدوانية التوسعية لإسرائيل الملتهبة طمعاً بالأرض العربية. متى ندرك نحن العرب حقيقة عدونا؟ وكيف ينبغي أن نصنع صورة لهم في أدبنا؟

محمد توفيق الصوّاف

بتصرف: إقبال نصر (معلمة اللغة العربية في القسم الثانوي)

قصص الأطفال الاسرائيلية. (يصف حازي لابن الحارس المصريّ في لقائه الأول مع الطفل الإسرائيلي بقوله: «ما أشجع هذا المصريّ بشاربه الأسود الكثيف، وعينيه القاسيتين اللتين كان ينظر بهما نحوه كما تنظر القطّة نحو الفأر المعلق بين مخالبيها، ثم سأله: ما اسمك؟ ورأى ايّلي أسنان ذئب مفترس تتبدى من تحت شاربيه») «

وأما شموئيل يوسف عجنون الحائز على جائزة نوبل للسلام عام ١٩٦٦ مناصفة مع الأديبة اليهودية الألمانية نيلي زاكس، فيقدم لنا العرب ليس كمنفرين في خلقتهم فحسب بل في جلساتهم أيضاً التي تشبه جلسة الكلاب وليست صورة المرأة العربية في القصة الصهيونية أحسن حالاً، إذ نراها في الرواية: «قذرة، قبيحة، شبه بلهاء، وبكاؤها لا يدعو إلى الشفقة بل إلى الغيثن والسخرية وفي روايات أخرى لا تصوّر لنا إلا كوسيط جنسي».

إن الأدب الإسرائيلي حاول وصم الإنسان العربي بالتخلف العقلي، وما يلزم هذا من حتمية تخلفه فكرياً واقتصادياً وحضارياً أيضاً. بل شارك في تليفق هذا الافتراء عدد كبير من الأدباء الاسرائيليين. ولعل من الجدير بالاشارة ان هؤلاء قد شملوا بهذه السمة المفتراة كل عربيّ فرداً عادياً أو رجل دين أو قائد عسكرياً أو حاكماً أيضاً. ولايهام قرائهم بصحة هذه الفرية اصطنعوا أحداثاً مفتعلة، يظهر العربيّ من خلالها مخلوقاً غيباً مضطرب التفكير، سيء التصرف والسلوك.

إن صورة الآخر في أي مجتمع، أسلبية كانت أم ايجابية، لا تولد مع أفراد هذا المجتمع، بل تتكوّن تدريجياً بتأثير عوامل كثيرة. بعض هذه العوامل تصنع الموروثات الدينيّة المتأصلة عن هذا الآخر في مجتمع ما وبعضها تصنع القيم التربويّة والأخلاقيّة السائدة في هذا المجتمع والتي لمعظمها صلة بتلك الموروثات، وبعضها تصنع التيارات الفكرية الوافدة إليه من الخارج خلال حقبة ما، وهناك عوامل تصنعها العلاقات السياسية السائدة بين الأمم عموماً.

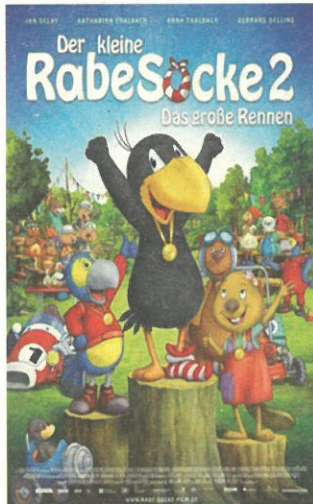
فما هي الصورة النمطية للعربيّ في الأدب الاسرائيليّ؟

يُجمل سميح القاسم معظم الملامح التي تتشكّل من مجموعها صورة العربيّ النمطيّة في الأدب الإسرائيلي بقوله: «رجل أشعث- حادّ النظرات- غدار- يخفي في ثيابه خنجراً رهيباً لا تكاد تدير ظهره حتى ينقض عليك بطعنة نجلاء -متخلف- قاس- همجيّ- هوايته القتل - ساديّ قاتل - جبان- كذاب منافق - قذر- فظّ- لئيم - حقود...»

يقود الاستقراء المتأني لهذه الملامح إلى امكانيات تصنيفها في أربع مجموعات رئيسية: الأولى تختص بتوصيف المظهر الخارجي لشخصية العربي النمطية في الأدب الإسرائيلي، والثانية بتوصيف جانبها العقلي، والثالثة بتوصيف جانبها الحضاري، والرابعة بتوصيف جانبها النفسي والسلوكي.

المظهر الخارجي للعربيّ في الأدب الإسرائيلي: إن ملامح الوجه القبيح تتكرر في نحو ٨٠% من

Movies at City Complex Tripoli



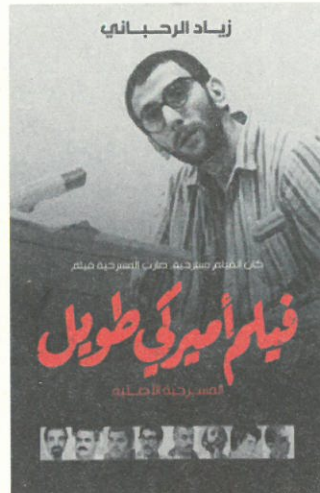
In a powerful story about teamwork, acceptance and finding one's calling, little Raven and his friends take part in an exciting and tumultuous race through the forest.



The adventures of writer Newt Scamander in New York's secret community of witches and wizards seventy years before Harry Potter reads his book in school.

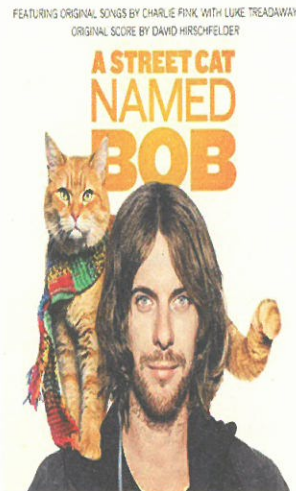


A former neurosurgeon embarks on a journey of healing only to be drawn into the world of the mystic arts.

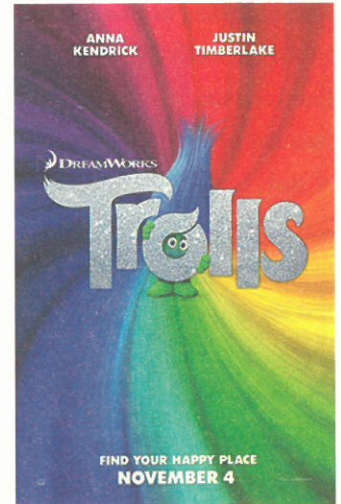


Originally performed in 1980, the play is about seven mentally ill patients and two drug addicts in a psychiatric hospital in West Beirut during the civil war. Even amid their hysteria and unrest, the patients start to make more sense than those trying to cure them. When the absurdity of the situation becomes contagious and spills over the entire medical staff, a radical decision is made. Whether or not we will all be shocked back into the system - that produced this mess in the first place - depends on your interpretation of the ending.

Movies at Grand Las Salinas



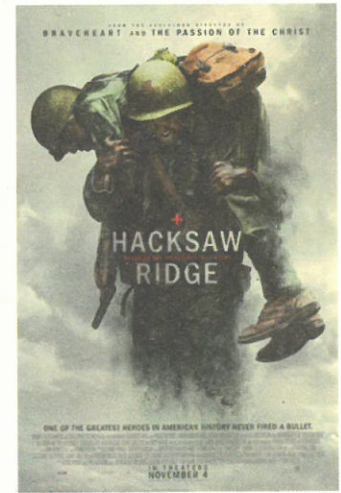
Based on the international best selling book. The true feel good story of how James Bowen, a busker and recovering drug addict, had his life transformed when he met a stray ginger cat.



A troll princess and her companion, the one unhappy troll try to rescue her friends from being eaten by their nemeses.



فيلم كوميدي رومانسي! إستعد للمشاركة بأحداث الحب، الشغف والخيانة. "لأني بحك" من بطولة هشام حداد، وسام صليباً وكريستينا أخيراً في صالات السينما



The true story of Pfc. Desmond T. Doss (Andrew Garfield), who won the Congressional Medal of Honor despite refusing to bear arms during WWII on religious grounds. Doss was drafted and ostracized by fellow soldiers for his pacifist stance but went on to earn respect and adoration for his bravery, selflessness and compassion after he risked his life - without firing a shot - to save 75 men in the Battle of Okinawa.

# The Football Tragedy

The plane carrying Brazilian footballers which crashed in Colombia had run out of fuel, according to a leaked audio recording.

In the air traffic tower tape, a pilot can be heard repeatedly requesting permission to land due to a «total electric failure» and lack of fuel.

Just before the tape ends, the pilot says he is flying at an altitude of 9,000ft (2,743m)

Just six of the 77 people on board the plane survived.

The plane was carrying most of Brazil's Chapecoense football team and 20 journalists were also among those killed.

The recording, which has been published by several Colombian media outlets, confirmed earlier reports that a lack of fuel might have contributed to the crash.

Colombian military sources told the AFP agency: «It is very suspicious that despite the impact, there was no explosion. This reinforces the theory of the lack of fuel.»

Investigators have yet to announce a single cause for the crash and a full analysis is expected to take months.

Chapecoense was flying to the Colombian city of Medellin on Monday for what would have been the biggest match in its history.

There has been an outpouring of grief and support from the football world.

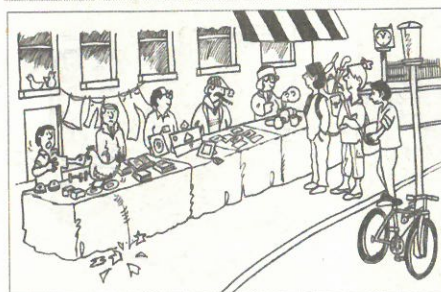
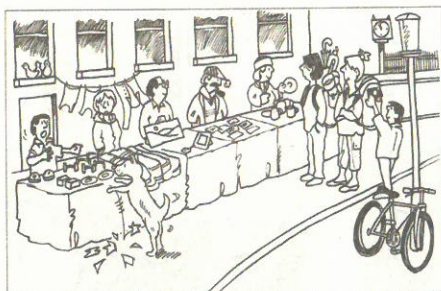


COPA SUDAMERICANA 2016



Yorgo Saleh - 3rd Secondary

## Find The Differences



## Sudoku

		6	2				3
7			8	9			1
	3	1			6		
	4				7	6	
			4				
	9	2				5	
		6			3	1	
	2		5	9			8
3				6	8		

## Riddles

Two fathers and their two sons go fishing together. They each catch one fish to take home with them. They do not lose any fish, and yet when they arrive at home they only have three fish. How can this be?

You will always find me in the past. I can be created in the present, but the future can never taint me. What am I?

Lives without a body, hears without ears, speaks without a mouth, to which the air alone gives birth. What is it?

## Editorial Committee

### Family Advisors

- Miss Houda Shahine - Science ( Sec )
- Miss Ikbal Nasr - Arabic ( Sec )
- Miss Evelyn Wehbe - English ( Sec )
- Miss Hana El Ali - Layout & Design (Sec)

### Students Contributors

- Ahmad Harmouch (2SA)
- Celine Mouawad (12HS)
- Dalia Skaf (10 HS)
- Malek Yammout (10 HS)
- Nicole Fadel (11 HS)
- Nourhan Sobh (1st Sec)
- Saja Raad (9HS)
- Tina Sartin ( 2nd Sec)
- Walid Sabi (10 HS)
- Yorgo Saleh (3rd Sec)

Beitroumine, Fouad Sleiman Street

Tel: 961 6 405021 / 961 3 3 665645

Fax: 961 6 405022

Email: support@is-koura.com

: i.s.alkoura